

La Politique Culturelle Municipale

Ville de Hawkesbury

Table des matières

Mot du maire	3
Vision	5
Principes	7
Préceptes quant à une définition des arts et de la culture	8
Patrimoine et Muséologie	10
Patrimoine	10
Muséologie	11
Bibliothèque et Arts littéraires	12
Bibliothèque	12
Arts littéraires	14
Arts de la scène	15
Arts plastiques, Arts publics et Arts médiatiques	16
Arts plastiques	16
Arts publics	17
Arts médiatiques	18
Loisirs culturels	19
Synthèse	20
Catalyseurs	21

Mot du maire

La Ville de Hawkesbury est actuellement à un carrefour important, dans son développement, et la culture figure parmi les grands enjeux de son développement à venir. De fait, par le biais de notre politique culturelle, nous avons décidé, collectivement, de protéger les grands traits qui nous distinguent et qui sont matériels, spirituels, intellectuels et affectifs.

Même si nous sommes en mesure, individuellement et collectivement, de nous distinguer d'une autre collectivité, nous avons reconnu que l'expression de cette individualité et de cette collectivité devait être protégée. Il reste que notre politique culturelle nous permettra d'aller encore plus loin que la protection de ce que nous avons été et de ce que nous sommes : elle est porteuse d'innovation, et elle nous orientera dans notre devenir individuel, communautaire et collectif. Elle viendra préciser, progressivement, les moyens grâce auxquels nous nous distinguerons.

Nous reconnaissons que la culture a su tisser la fibre même de notre municipalité. Une politique, assurément, consolidera le passé, articulera le présent et orientera notre futur sur les plans humain, touristique, et économique. Nous avons, pour ce faire, unanimement approuvé les principes directeurs de notre politique culturelle, et des membres de notre communauté ont participé au développement de ces principes, qui ont conduit à notre politique culturelle.

Ce sont les mêmes membres de la communauté qui nous ont appuyés, dans la préparation de notre toute première politique culturelle, et nous sommes fiers de reconnaître leur inestimable contribution. Notre politique culturelle reflète et respecte notre passé. Elle représente notre présent, mais, surtout, elle enrichit notre avenir, en assurant notre engagement politique soutenu afin de concrétiser et de consolider notre vision culturelle commune, à tous et chacun. Qui plus est, elle aspire à améliorer la qualité de vie des citoyens de Hawkesbury.

Enfin, en plus d'être le fruit d'une consultation et d'une réflexion collective, notre politique se porte garante d'un développement qui s'effectuera dans l'harmonie, c'est-à-dire dans le respect de la richesse de notre milieu de vie culturel, artistique, environnemental et patrimonial.

La Ville de Hawkesbury, grâce à sa toute première politique culturelle,
deviendra encore plus vivante, vibrante et ouverte sur le monde!

Le maire de la ville de Hawkesbury,

René Berthiaume

Vision

La Ville de Hawkesbury souscrit à son propre développement culturel. Elle est animée par un souci constant quant à l'amélioration de la qualité de vie de ses citoyens et elle veille à promouvoir des activités ciblées qui sont collectivement reconnues et qui servent à rassembler sa population. C'est donc sa politique culturelle qui canalise les actions et les efforts concernant son développement culturel. Ainsi, la Ville de Hawkesbury s'engage fermement à l'égard du développement et de l'orientation des arts et de la culture.

Nos citoyens doivent jouir de toutes sortes d'activités liées aux arts, et l'accès à la culture doit être d'autant plus facilité. Ils éprouvent, avec raison, un besoin accru de support, quant au développement encore plus systématique des arts et de la culture. La création de conditions favorables à la culture et aux arts facilite inévitablement l'accès aux activités culturelles et artistiques, tout en permettant une plus grande diversification des activités qu'englobe la culture.

Notre Ville doit répondre aux différentes aspirations de ses citoyens, en matière d'art et de culture, et, pour ce faire, l'établissement de partenariats avec la communauté s'avère essentiel. Les partenaires doivent être bien encadrés, les modalités doivent être bien définies et le soutien politique doit aussi refléter la capacité financière de la ville.

De fait, la possibilité de partenariats financiers avec des bailleurs de fonds privés et publics et avec le milieu de l'éducation s'avère aussi un outil essentiel, quant au développement des arts et de la culture de notre ville Hawkesbury.

Notre politique culturelle, ses partenaires communautaires de tout type et les citoyens de Hawkesbury doivent travailler de pair, afin de permettre à toute la communauté de développer une dynamique culturelle grâce à laquelle ses citoyens auront un sentiment d'appartenance et de fierté individuelle et collective. Notre image distinctive nous appartient, à tous et à toutes, et c'est justement là que notre politique culturelle joue un rôle rassembleur.

Cette politique culturelle s'est avérée impérative, parce que les citoyens de Hawkesbury, depuis toujours, parlent d'affirmation et d'identité culturelles. De plus en plus, les dirigeants municipaux reconnaissent l'apport capital de la culture et des arts à une ville comme la nôtre. L'importance de se situer sur l'échiquier culturel régional, tant ontarien que québécois, s'est imposée en tant que préoccupation importante, pour le conseil municipal. Il était donc primordial de définir les grands principes directeurs qui allaient orienter notre politique culturelle, ainsi que les actions à venir, en cette matière.

Principes directeurs

1. La Ville de Hawkesbury est maître d'œuvre du développement culturel de sa communauté.
2. La Ville de Hawkesbury accorde priorité aux activités culturelles offertes par ses Services et appuie les initiatives de la communauté.
3. L'approche de la Ville de Hawkesbury, dans son rôle, est de valoriser et de développer la concertation et le partenariat avec les intervenants culturels, économiques et touristiques, le milieu de l'éducation, ainsi que les bailleurs de fonds publics et privés.
4. La culture est un atout collectif, et, à ce titre, la Ville de Hawkesbury favorise l'expression, la pratique et la diffusion culturelles mises de l'avant par ses citoyens, peu importe leur âge, leur statut, leur langue ou leur ethnie.
5. La Ville de Hawkesbury valorise ses artistes, ses artisans et elle les reconnaît en tant qu'ambassadeurs du dynamisme culturel de sa communauté, afin d'assurer la relève, et ce, dans chacun des domaines artistiques.
6. Le rayonnement culturel de la Ville de Hawkesbury, étant donné le caractère majoritairement francophone de celle-ci, est assuré grâce à une ouverture à l'égard des échanges et de la collaboration avec les communautés et municipalités environnantes, autant en Ontario qu'au Québec.
7. La culture fait partie intégrante de la stratégie de développement économique et touristique de la Ville de Hawkesbury.

Ces principes sont porteurs de dynamisme pour le développement de notre identité culturelle et sont une source d'inspiration pour nos décisions et actions en matière d'art et de culture.

Nous visons conséquemment à encourager toute initiative susceptible de promouvoir les arts et la culture et de projeter une image distinctive qui propulsera notre développement touristique et socioéconomique.

Préceptes quant à une définition des arts et de la culture

- L'artiste accomplit un travail constant quant à l'évolution de son art, qu'il soumet d'ailleurs à un public, dans la perspective de l'originalité, du divertissement et de l'analyse, mais aussi de l'ouverture vers le partage et l'innovation; par exemple, tout produit peut être interprété, mais jamais ne sera-t-il identique à un autre.
- L'objet créé suscite le dialogue et l'évolution de tout individu; c'est là la nature réelle de l'œuvre et de la culture qui en émane. Ainsi, l'appréciation et l'interprétation de l'œuvre dépendent de critères et d'opinions qui, eux aussi, évoluent. De fait, l'œuvre peut permettre de découvrir un procédé, une idée, un thème ou un objet que le public n'aurait jamais considéré, donc que le barème ne pouvait contenir.
- La création et la production artistiques s'avèrent une figure de proue pour faire de la municipalité un creuset culturel vibrant et exalté, en son propre sein et dans des projets d'échanges et de rayonnement auprès d'autres municipalités et d'autres artistes.

L'animation culturelle

La culture, c'est:

- Comprendre le passé pour en faire un patrimoine.
- Prendre conscience du présent pour mieux apprécier notre richesse.
- Vouloir irrésistiblement produire l'avenir plutôt que tenter de reproduire en vain.
- Se reconnaître dans les intérêts de toute une société.
- Se nourrir de la vie ambiante pour constater que l'on est tous partie prenante de la vie ambiante de chacune et de chacun.
- Confirmer que l'épanouissement est infini dans la collaboration.
- Agir et réagir spontanément pour provoquer la réflexion.
- Se définir en tant qu'individu pour circonscrire sa propre authenticité.

- S'exprimer par l'entremise d'une multitude de moyens pour que ses idées s'avèrent des faits accomplis.
- Transformer la vibration en activité.
- Déranger l'évolution.
- Provoquer le progrès.
- Comprendre la contribution cruciale de chacun dans la réalisation de la société.
- Concevoir l'intégrité de son être dans l'intégralité de sa société.
- Exister en assumant l'entière responsabilité dans l'exercice de sa liberté.

L'animation culturelle, c'est provoquer la sensation, la prise de conscience, la réflexion, la compréhension et l'expression par chacune et chacun de son appartenance à une société qui la et le valorise dans son intégrité; c'est provoquer l'action pour aiguiller perpétuellement l'existence.

S'avère une activité culturelle toute activité qui met en valeur l'appartenance d'un individu à des origines et à un milieu en perpétuelle effervescence, et ce, en misant sur l'initiative de cet individu dans une intention d'innovation dans l'expression de son identité à la croisée des conventions sociales préalablement établies.

S'avère une activité à vocation artistique toute activité qui a comme objectifs l'innovation en matière d'expression et la créativité au-delà des précédents par le biais de divers projets. Les arts perpétuent une culture dont le rayonnement est en expansion constante : l'enjeu primordial qui les sous-tend est de déborder les balises déjà établies et dont l'appréciation du produit et des techniques repose sur des critères d'ordre qualitatif plutôt que quantitatif.

Patrimoine et muséologie

Patrimoine

Le patrimoine se retrouve dans les biens qu'ont légués les ancêtres. Il se définit et se situe sur les plans archéologique, naturel, architectural et décoratif, ainsi que dans les œuvres, les collections, les reliques et les mythes.

Les lieux et les espaces nous tiennent à cœur, surtout lorsqu'ils offrent un spectacle enchanteur. La beauté exceptionnelle de l'environnement naturel qui longe les berges de la rivière des Outaouais donne à la ville de Hawkesbury l'opportunité d'en faire un lieu unique.

En ce qui a trait au patrimoine, la Ville de Hawkesbury s'engage à :

- Faire connaître les femmes et les hommes qui ont marqué l'histoire de la ville de Hawkesbury, et favoriser la diffusion de programmes éducationnels qui portent sur le patrimoine;
- Identifier les édifices à caractère patrimonial avec une signalisation et une capsule historique, et mettre sur pied un plan de la protection, de la sauvegarde et de la conservation de ces édifices;
- Établir un règlement municipal pour assurer la préservation des édifices et des districts historiques;
- Mettre en valeur et protéger les espaces verts, ce qui implique la planification quant à la préservation des arbres, qui ajoutent à la qualité de vie (l'usage d'écran végétatif entre les zones industrielles et les sites naturels avoisinants), quant à la préservation du paysage du patrimoine et de sa répartition en zones, et quant à des projets d'aménagement pour restaurer le paysage indigène;
- Identifier un lieu sécuritaire qui permettra de sauvegarder les œuvres et les collections historiques du patrimoine, et de procéder à leur classification, ainsi que confirmer le rôle des archives en tant que source identitaire et en tant que composante de la mémoire collective.

Muséologie

Un lieu ou un établissement où soit conservée, exposée et mise en valeur une collection d'œuvres d'arts et d'objets d'intérêt culturel, scientifique ou technique.

En ce qui a trait à la muséologie, la Ville de Hawkesbury s'engage à :

- Mener une étude approfondie et analytique quant aux besoins d'entreposage et de préservation des collections communautaires et municipales, des œuvres d'art, et des reliques et vestiges.
- Identifier un lieu pour la préservation et la classification des objets patrimoniaux et propres à une discipline ou à un mode.

Bibliothèque et Arts littéraires

Bibliothèque

La bibliothèque représente souvent le premier contact d'un citoyen avec la culture. Elle constitue un prolongement et un appui aux institutions académiques parce qu'elle fournit aux citoyens les outils documentaires nécessaires à leur épanouissement intellectuel en dehors des milieux d'enseignements.

La Bibliothèque publique de Hawkesbury met à la disposition des résidents et des organismes qui les desservent des ressources documentaires, des services et de l'animation qui répondent aux besoins communautaires d'éducation, d'information et de détente. La bibliothèque offre ses collections et ses services à une clientèle de tout âge dans un lieu invitant, agréable et confortable. Elle gère efficacement les ressources mises à sa disposition pour assurer le meilleur rendement possible. La Bibliothèque reconnaît le droit de ses usagers à la liberté intellectuelle et assure la confidentialité de leurs démarches.

La Bibliothèque identifie les rôles particuliers qu'elle doit assumer :

La porte du savoir pour les jeunes

La Bibliothèque offre aux jeunes et aux institutions qui les desservent des ressources documentaires, des activités et des services pertinents, dans un lieu dynamique et adapté à leurs besoins. La Bibliothèque veut stimuler le goût de la lecture et de la curiosité intellectuelle, et elle aspire à développer des techniques de recherche de l'information chez les usagers.

Centre de documentation d'intérêt général

La Bibliothèque offre une collection de documents d'intérêt général dans des formats variés, pour encourager la lecture et pour satisfaire les besoins de loisirs et d'information.

Bibliothèque de référence

La Bibliothèque met à la disposition des usagers la documentation nécessaire à la recherche de niveau grand public. Elle vise à développer des techniques de recherche de l'information chez les usagers.

Centre de recherche d'histoire locale et de généalogie

La Bibliothèque met à la disposition des membres de La Seigneurie, centre de généalogie et d'histoire incorporé, un espace pour maintenir sa collection et effectuer ses recherches.

En ce qui a trait à la Bibliothèque, la Ville de Hawkesbury s'engage à :

- favoriser et promouvoir le loisir culturel, l'accès à l'information et l'éducation continue auprès de l'ensemble de la population, en accord avec la mission de la Bibliothèque publique;
- continuer à soutenir financièrement celle-ci, en partenariat avec le ministère du Tourisme, de la Culture et du Sport;
- maintenir à jour l'offre des services et les ressources documentaires;
- conserver, en les confiant à celle-ci, les documents d'ordre municipal et les documents qui sont jugés importants quant au patrimoine de la Ville;
- assurer la promotion de la lecture;
- optimiser la diffusion de l'information;
- accroître la recherche et la diffusion des archives régionales.

Arts littéraires

Ils s'avèrent toute production écrite, fictive et non fictive, qui est publiée à des fins lucratives, ainsi que l'auteur d'un tel ouvrage, que celui-ci soit en mode imprimé ou en mode électronique. Les arts littéraires incluent enfin le support textuel rémunéré à toute prestation répétée ou improvisée rémunérée ou non.

En ce qui a trait aux arts littéraires, la Ville de Hawkesbury s'engage à :

- Reconnaître le studio de l'écrivain en tant qu'espace de création et d'analyse, en tant que lieu de travail;
- Favoriser le caractère d'événement que revêt la rencontre entre les écrivains, entre l'écrivain et le public, et entre l'écrivain et la sphère médiatique, ainsi qu'appuyer les prestations publiques, les ateliers de création, et les présentations théoriques et interactives;
- Contribuer à l'aménagement et à la mise en œuvre d'un havre des écrivains, où seraient vendues les publications et où auraient lieu des ateliers et des prestations;
- Encourager la concrétisation de festivals de création, de diffusion et d'interaction littéraires;
- Promouvoir la présence littéraire dans son aménagement touristique et civil, comme les édifices publics, incluant les édifices municipaux.

Arts de la scène

Les arts de la scène doivent être au cœur des préoccupations de notre municipalité. Ce domaine artistique comprend la musique, le théâtre et la danse, et ce, sous toutes leurs formes.

En ce qui a trait aux arts de la scène, la Ville de Hawkesbury s'engage à :

- Assurer l'acquisition, l'aménagement, l'entretien et la gestion d'un lieu permanent de diffusion, en partenariat et en convergence avec les organismes et les créateurs, en favorisant l'émergence d'une action concertée avec le privé;
- Bonifier les activités en matière de programmation afin de soutenir le rayonnement des créateurs et des interprètes;
- Appuyer la programmation et la promotion des organismes culturels;
- Établir une collaboration plus étroite entre la Ville et les organismes, notamment s'assurer que soit offert tout service qui prévaut à la diffusion;
- Offrir un partage des ressources humaines et autres services pour appuyer les organismes sans but lucratif, en diffusant des productions artistiques.

Arts plastiques, Arts publics et Arts médiatiques

Arts plastiques

Ils s'avèrent toute forme et tout procédé de combinaison des techniques que suppose la plasticité, et d'aménagement auquel le public doit accéder intentionnellement puisque le lieu est ouvert à cet égard. Il faut préciser que les outils et la mécanique de leur utilisation y sont inclus.

En ce qui a trait aux arts plastiques, la Ville de Hawkesbury s'engage à :

- Reconnaître le studio de l'artiste plastique en tant qu'espace de création, de forme et de matière, et en tant que lieu de travail;
- Contribuer à l'aménagement d'un centre d'exposition, avec la gestion spatiale et l'assortiment technique qui s'imposent;
- Favoriser l'organisation et la tenue d'expositions et d'ateliers, ainsi que le déploiement des œuvres, et faciliter l'accès de l'artiste visuel à la sphère publique, par l'entremise de rencontres, de discussions techniques axées vers le matériel et l'inspiration;
- Encourager la diffusion, l'agencement et la superposition, tout en préservant l'intégrité de chacune des disciplines qui constituent les arts plastiques;
- Promouvoir la participation à la conception esthétique de son aménagement touristique et civil, comme les édifices publics, incluant les édifices municipaux.

Arts publics

Ils s'avèrent arrangement et aménagement spatiaux, assortiment, adaptation, agrémentation, symbolisation, convergence(s) thématique, technique et stratégique, là où la création se joint à l'utile. Il s'agit donc d'agencer après en avoir obtenu l'autorisation, par le biais d'un produit fixe qui concerne tout emplacement municipal

En ce qui a trait aux arts publics, la Ville de Hawkesbury s'engage à :

- Attribuer une place de choix aux artistes qui évoluent en son sein, dans la conception et la mise en œuvre de son aménagement urbain, de la disposition de son espace, du nom des lieux qui la compose et la désigne;
- Attribuer des espaces qui deviendront des lieux de manifestation, de l'art utilitaire, et des accessoires esthétiques;
- Établir la planification et l'organisation de la conception urbaine, de concert avec les artistes toutes disciplines confondues, pour en provoquer le réaménagement selon divers thèmes;
- Appuyer le processus démocratique selon lequel les artistes seraient invités à proposer des projets d'aménagement touristique et public;
- Interpeller le tourisme par le biais de l'architecture et de l'affichage qui la distingue

Arts médiatiques

Ils s'avèrent, graphisme, production vidéo, production audio, arrangements visuels et sonores, formes d'arts plastiques qui subissent une transformation mécanique, électronique et informatique

En ce qui a trait aux arts médiatiques, la Ville de Hawkesbury s'engage à :

- Encourager le concepteur graphique, le producteur et le réalisateur de multimédia, le programmeur et l'agent médiatique;
- Favoriser ainsi le développement municipal et touristique;
- Reconnaître le véhicule imprimé, la voie électronique, l'affichage dynamique, les réseaux sociaux, les applications Web et l'interactivité mobile en tant que canaux médiatiques et éventail de marketing, quant à la promotion des autres disciplines artistiques;
- Consolider le sens d'appartenance par le biais d'une image de marque à la fine pointe, et se prévaloir de la dimension virtuelle pour y signaler, y diffuser et y propager ses initiatives;
- Appuyer l'organisation et la tenue d'ateliers de formation.

Loisirs culturels

Le loisir culturel est guidé par les intérêts qui animent un individu, ainsi que par le plaisir qu'il en retire. Le fait de suivre un cours et de s'adonner à un art permet de développer son expression, sa créativité et ses habiletés personnelles. En outre il faut considérer l'ère technologique au sein de laquelle nous évoluons; ainsi les moyens par le biais desquels l'individu a accès au loisir sont différents. Toutefois le loisir demeure lui-même un mode efficace pour permettre la manifestation culturelle.

En ce qui a trait aux loisirs culturels, la Ville de Hawkesbury s'engage à :

- Présenter une programmation diversifiée et à maintenir une politique de prix juste quant aux activités culturelles;
- Appuyer l'aménagement de locaux qui puissent accueillir les organismes diffuseurs de cours et d'ateliers à vocation culturelle, en instituant un centre communautaire afin de répondre davantage à nos besoins;
- Soutenir les organismes qui présentent des projets d'animation et de sensibilisation à la culture dans les endroits publics et les lieux patrimoniaux;
- Favoriser l'émergence d'une relève, en offrant aux jeunes des opportunités de cours et d'ateliers dont l'objectif soit de susciter et de développer la créativité;
- Mettre de l'avant des mécanismes, des techniques et l'intégration d'outils qui favorisent l'implantation des nouvelles technologies.

Synthèse

La vivacité et la vitalité culturelles et artistiques d'une communauté sont le fruit d'une concertation, d'une détermination et d'une conviction convergentes, et ce, de la part de tous les membres de la communauté. L'engagement politique de ses élus face au développement des arts et de la culture est aussi une contribution essentielle au développement de tout milieu de vie.

Ce déploiement culturel et artistique actuel découle de ceux et celles qui nous ont précédés. Notre politique culturelle, en plus de s'avérer un engagement, donc une projection, démontre notre intention commune de partager ce qui nous distingue des autres et, ainsi, de nous enrichir individuellement et collectivement, par l'entremise de ce partage.

La Ville de Hawkesbury tient, par le fait même, à remercier les organismes culturels, les artistes locaux, le personnel de son Service des loisirs, les membres de la communauté, le maire et le conseil municipal, qui ont collaboré dans la concrétisation de sa toute première *Politique culturelle municipale*. Le nom de chacun paraît d'ailleurs à la fin de celle-ci.

Catalyseurs

La Ville de Hawkesbury remercie ardemment les individus suivants qui ont collaboré à la conception et à la mise en œuvre de la présente *Politique culturelle*.

Paula Assaly, directrice générale du Centre culturel Le Chenail Inc.

Lynn Belle-Isle, directrice générale de la Bibliothèque municipale de Hawkesbury

René Berthiaume, maire de Hawkesbury

Éric Charlebois, auteur, et président et directeur d'Idiome Conception linguistique

Alain Fraser, auteur, conseiller municipal de Hawkesbury

Martin Lacelle, gestionnaire oeuvrant dans les arts et la culture

Dominique Plouffe, agente de développement de 100 % Actifs

Louise Potvin-Laliberté, présidente du Cercle Gascon II

Liette Valade, directrice du service des loisirs et de la culture de Hawkesbury